

药香牵故土 匠心筑传承

——专访国家中医药博物馆专家于文俊

□记者 何晴 文/图

2月初,国家中医药博物馆与周口市人民政府战略合作启动暨“智慧之光”中医药文化展在市博物馆盛大开幕。这场国家级文化盛宴,让一位从周口走出的中医药专家成为众人关注的焦点——国家中医药博物馆策展部副研究员、中医体质学博士后于文俊。作为京城四大名医施今墨学派传承人,他带着深耕中医药领域多年的专业积淀重返家乡。开幕式后,本报记者对他进行了独家专访,探寻他与家乡中医药的不解之缘,以及这场战略合作背后的深层意义。



于文俊近照。

成长印记:周口的药香,是最初的启蒙

“能回到家乡,看到国家层面的资源与周口开展深度合作、良性互动,我的心情格外激动。”谈及此次返乡,于文俊的言语间满是对故土的眷恋,“这里是我成长的根脉所在,这份感情早已融入骨血。”这份深情,也藏着他与中医药的最初羁绊。出生于中医家庭的于文俊,自幼便在药香中长大,而周口深厚的中医药底蕴,更让这颗传承的种子早生根。

“周口自古就有中医药传承的沃土,名医辈出、道

地药材丰富。”于文俊笑着回忆,淮阳龙湖边的荷花不仅美化了家乡的景致,更是天然的“药材库”——荷叶、莲子、荷梗,皆是性味平和的中药材。“其实中药从不是遥不可及的存在,它就藏在我们的日常生活里。”正是这份耳濡目染,让他从小便懂得中医药的实用与珍贵,也为日后深耕这一领域埋下了最初的种子。

如今,种子已长成参天大树,但家乡的文化印记始终深深镌刻在他心中。“周口不仅有鲜活的中医

实践,更有厚重的文化底蕴。”于文俊提及,宋代文学家苏辙曾在淮阳任职多年,其兄苏轼因思念弟弟曾写下千古名篇《水调歌头·明月几时有》。苏轼除文学、政治造诣深厚外,对中医学也十分精通,他与科学家沈括共同编撰的《苏沈良方》,至今仍是中医药领域的经典典籍。“家乡是中医药文明的起源沃土,又有名家典籍的积淀,这些让我倍感自豪,也更坚定了传承发展中医药的责任感。”

战略合作:让“国家队”资源激活家乡潜力

此次国家中医药博物馆与周口市政府达成战略合作,在业内人士看来,是“国家队”资源与地方优势的精准对接;而在生于斯长于斯的于文俊眼中,这更是一场“双向奔赴”的共赢之举。他说:“国家中医药博物馆作为国家中医药管理局直属单位,此次与周口牵手,不仅带来了‘智慧之光’中医药文化展的巡展,更开启了长期合作的序幕,意义非凡。”

于文俊坦言,周口的中医药优势得天独厚:这里是伏羲制九针、神农尝百草等神话传说的发源地,中医药文化源远流长;作为人口大市,市民对健康的需

求日益增长,为中医药的普及与应用提供了广阔空间;更有丰富的道地药材和民间诊疗经验,为产业发展奠定了坚实基础。“这次合作绝非一次简单的展览,而是全方位的资源赋能。”他介绍,未来双方将深入挖掘周口中医药文化内涵,梳理地方名医、名方、名药资源,更将推动首都优质医疗资源、科研力量与周口本地医疗机构的共建共享,形成央地合作的示范样本。“我们会做好每一项细致工作,让中医药的健康理念、养生哲学真正融入市民生活,助力家乡中医药事业提质增效。”

而此次同步开展的中医药文化展,更是精准契合了周口市民的需求。“中医药文化下基层,关键是要让大家听得懂、看得见、用得上。”于文俊介绍,展览摒弃了传统科普的枯燥模式,采用了市民喜闻乐见的形式,让文化传承更具趣味性;更通过互动体验、实物展示等方式,让市民在观展、体验的过程中,自然而然地学习中医药知识、理解中医药思维。“我们希望用接地气的讲解、可触摸的体验活动打破大家对中医药的距离感,让每个人都能感受到中医药的实用价值和文化魅力。”

产业建议:立足本土优势,走“特色化+协同化”之路

作为深耕中医药领域多年的专家,于文俊对家乡中医药产业的发展有着清晰的思考。在他看来,周口发展中医药产业,核心是要立足三大优势,走好“特色化+协同化”之路。“首先是文化优势,要系统深入挖掘周口中医药的历史渊源、名医故事、民间方剂,让文化成为产业发展的灵魂;其次是科技优势,要主动对接省级、国家级科研院所,通过横向联合、纵向深耕,让

先进技术为产业赋能,提升核心竞争力;最后是农业优势,周口作为农业大市,药食同源资源丰富,要系统梳理、筛选出具有差异化竞争力的产品,通过提升品质、优化包装、加强宣传,让家乡的优质产品走进千家万户。”

谈及中医药文化推广,于文俊提出了一系列“接地气”的建议。“科普不能居高临下,要贴近生活、贴近

群众。”他建议,可将周口本地名医的故事改编成漫画、短视频,通过本地媒体和社交平台广泛传播,让更多人了解家乡的中医药名人;在中小学开设“中医药劳动实践课”,让孩子们亲身参与中药材种植、香囊制作等活动,在实践中感受中医药的魅力。此外,周口的药食同源资源丰富,可开发系列特色食品,让中医药融入日常生活。

家乡寄语:愿中医药成为周口的“文化名片”

“这次战略合作,希望能成为周口中医药发展的‘催化剂’。”专访尾声,于文俊道出了对家乡的深切期许,“周口有深厚的中医药底蕴,有优质的道地药材,更有重视健康的市民群体,这些都是发展中医药事业的宝贵财富。”他表示,未来自己将持续当好家乡与国家中医药博物馆之间的“桥梁纽带”,一方面把更多国家级优质资源引回故土,为家乡中医药产业发展、文化传播助力;另一方面也会

把周口的中医药故事、中医药成果推向全国,让更多人了解这座城市的中医药魅力。

“我期待有一天,提到中医药,人们会自然而然地想到周口。”于文俊眼中满是憧憬,“这里既有道地药材的鲜香,又有千年文化的厚重,更有惠及民生的温度。愿中医药之花在故土尽情绽放,成为周口高质量发展的一张‘文化名片’,也为更多人的健康保驾护航。”



于文俊(左三)参加北京卫视“养生堂”健康栏目。(资料图)